

DOSSIER DE PRESSE

BERTRAND KEUFTERIAN



DIRECT TV

Contact : Guillaume MATTHIAS
bk@epidermiq.com tél. : 06-31-18-73-97
bk.ouaisweb.com

PRÉSENTATION

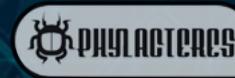
Qui a dit que la fin du monde n'était pas télégénique ?

"Les aventures de Bertrand Keufferian" est une B.D. fortement inspirée des comics américains mais dont l'action se déroule sur le sol lorrain.

Synopsis : Des extraterrestres ont décidé d'envahir la Terre mais se voient défaits par l'humanité qui trouve de justesse le moyen de les confiner dans des lieux bien précis, dont la ville de Metz. Du coup, des traqueurs d'aliens voient le jour pour nettoyer ces places de leurs "nouveaux habitants". Ces chasseurs deviennent des stars via des émissions de télé-réalité. Notre héros, Bertrand Keufferian, tente d'être l'un d'eux.

Pour le moment, 8 épisodes feuilletonnants (de 22 pages) sont prévus. Ce petit dossier de présentation a pour but de vous faire connaître cette B.D. ainsi que ses personnages et leurs auteurs.

Lancée en juin 2010, la BD éditée, d'abord en fascicule par l'association Phylactères, puis en version numérique par WEBellipses existe également en album cartonné réunissant les 4 premiers épisodes, le tout édité par Kotoji et Phylactères pour le premier arc narratif. Le deuxième arc, comptant également 4 épisodes en est actuellement à sa deuxième publication.



BERTRAND KEUFFERIAN : ZONE 57 #2

- Édité par Phylactères (association loi 1901). Siège social : 28, en Ch'Verue 54000 Lucey.
Dépôt légal à parution - N°ISBN : 979-10-91144-09-4. Courriel : bk@epidermiq.com. site web : bk.ouaisweb.com

Directeur de la publication : Nicolas Jambois. Rédacteur en chef et maquette : Guillaume Matthias.
Couverture par Léo Chiola

- Illustration de 2ème de couverture par Gérald Parel. Version numérique disponible sur WEBellipses.

- Imprimé par Reprographic - 27, Rue des Feivres, 57070 Metz

- Tous les renseignements sur le site internet de l'association : www.ouaisweb.com



LES AUTEURS



Guillaume MATTHIAS (créateur/scénario/dialogue/dessin/lettrage)

Diplômé de l'Ecole d'art supérieur de Metz, Guillaume est auteur amateur de Bande Dessinée et travaille aussi bien de façon traditionnelle (encre de chine, plumes, pinceaux) que moderne (Photoshop). Membre de l'association Phylactères depuis 2006, il est le chargé de communication et se lance à présent dans un projet personnel : la série BERTRAND KEUFTERIAN.

Carlos RODRIGO (scénario/dialogue)

Comédien, metteur en scène mais aussi chanteur, compositeur, Carlos trouve un point commun dans chacun de ces domaines : la recherche sur l'ambiance et la narration. Récemment il a joué au centre Pompidou à Paris en mai 2009, ainsi qu'à Avignon en juillet 2009, et produit un album de musique en cours d'enregistrement. Signe particulier : a appris à lire avec Strange et Spécial Strange, ce qui en fait un co-scénariste idéal pour ce projet.



Céline LABRIET alias CEEL (coloriste principale)

Diplômée de l'Ecole d'art supérieur de Metz avec mention, Céline a suivi avec succès un DESS de communication en 2004. Elle pratique également diverses techniques sur différents supports (encre de chine, plumes, pinceaux, peintures, photoshop, illustrator). Pour BERTRAND KEUFTERIAN elle réalise le crayonné de certains décors ainsi que la couleur du deuxième épisode dont vous pouvez découvrir quelques extraits dans ce dossier.



Nicolas THONNEY alias SOLYNK (coloriste)

Coloriste, webdesigner de métier, Nicolas fut formé aux techniques traditionnelles à l'Ecole de l'Image d'Epinal et aux Beaux-arts de Metz. De formation autodidacte, il échange petit à petit les pinceaux contre la tablette graphique. Sa rencontre avec l'Association Phylactères l'amène à se spécialiser dans la colorisation numérique, mettant ainsi son savoir-faire au service des auteurs/dessinateurs de Phylactères.



LES PERSONNAGES



BERTRAND KEUFTERIAN

Depuis que les «traqueurs» d'aliens ont vu le jour pour nettoyer la ville de Metz et qu'ils sont devenus des stars via des émissions de télé-réalité, Bertrand s'est trouvé un nouvel objectif : être le meilleur d'entre eux. Dans la petite trentaine, ce célibataire loser s'implique beaucoup dans la chasse à l'extraterrestre en espérant faire des étincelles et changer ainsi sa vie trop tranquille à son goût.

NINA KIEFER

Jolie clubbeuse caractérielle, elle va croiser Bertrand lors d'un attentat libérant les aliens jusque dans les zones habitées. Elle formera avec lui un duo improbable.



LES ALIENEUX

Ces extraterrestres ont l'air d'avoir décidé d'envahir la Terre mais se sont vu défaits par l'humanité qui trouva de justesse le moyen de les confiner dans des lieux bien précis. On n'en sait pas beaucoup plus sur eux, si ce n'est qu'ils ont plus l'air de se comporter comme des bêtes féroces que comme des êtres capables de voyager à la vitesse de la lumière...



CULTURE innovation

BD numérique : l'appli messine

Jusqu'au 10 octobre, vous pouvez télécharger sur Ipad et Iphone deux épisodes de Bertrand Keufterian, BD messine de Matthias et Rodrigo.



Les trois auteurs de Bertrand Keufterian, Guillaume Matthias (scénario, dessin), Carlos Rodrigo (scénario, dialogues), et Thierry Marx (programmeur). Photo Marc WIRTZ

Ils sont doués. Guillaume Matthias, Carlos Rodrigo et Thierry Marx. Doués et malins. Le monde numérique n'a pas de secrets pour eux, que ce soit au niveau de la création, du marketing ou de la diffusion. Il y a deux ans, ils ont lancé Bertrand Keufterian, leur héros de bande dessinée, sur deux supports. Le papier, d'un côté, avec des épisodes d'une trentaine de pages. Le site, de l'autre, avec de l'édition en ligne. Leur site, webellipses.com, propose non seulement le produit maison, mais aussi une bonne demi-douzaine de BD, toutes issues du sérail local ou régional et toutes dans le même esprit, celui du french comics, le comics français. On peut feuilleter, acheter et diffuser. « Depuis le lancement de l'application, fin 2011, nous avons eu 3 000 téléchargements, dont 400 pour acheter Bertrand Keufterian », résume Guillaume Matthias.

Hier, l'équipe de webellipses a franchi une nouvelle étape avec le soutien de la Ville de Metz : l'application gratuite. Pendant un mois, jusqu'au 10 octobre, vous pouvez télécharger les deux premiers épisodes de Bertrand Keufterian sur Ipad ou Iphone. Et cela, dans un rayon de 10 km autour de Metz. Une puce de géolocalisation vous le calcule : au-delà, c'est payant. Tout comme pour le troisième épisode de la série, mis en ligne depuis avril.

Une belle opération de promotion, avec une application séduisante, apparemment. Thierry Marx a développé un système de lecture par case et par bande. Un coup de pouce, à droite ou à gauche, et vous pouvez grossir chaque image, observer des détails cachés. Utile alors que toute la BD de Bertrand Keufterian se déroule à Metz, entre Pompidou et Le Sablon. D'ailleurs, Thierry Marx propose une astuce : à chaque élément de décor, un lien qui enrichit le contenu. De quoi découvrir le Temple Neuf ou la rue Paul-Diacre sous un autre angle.

Pour Guillaume Matthias, la mise en ligne, c'est l'avenir. « Le numérique n'est pas l'ennemi du papier, il va le financer par le téléchargement. »

O. J.

Pour en savoir plus : www.webellipses.com

INSOLITE bande dessinée

Les Messins appelés à une chasse aux aliens

Lundi, les chasseurs pourront traquer les aliens dans les commerces. Guillaume et ses acolytes ne manquent pas d'idées pour faire parler de leur BD.

Dès lundi prochain, la chasse aux aliens est ouverte à Metz. Pour y participer, il suffit de télécharger l'application zone57 (en référence à la célèbre zone 51 de Roswell où aurait eu lieu un crash extraterrestre en 1947). Des notifications seront envoyées pour déterminer le lieu où se trouvent les aliens, par géolocalisation. Après quoi, les traqueurs d'extraterrestres devront les retrouver dans les commerces locaux et les prendre en photo (tout du moins, les affiches à leur effigie). Chaque jour, un nouvel alien sera à retrouver.

« En postant ces clichés sur Facebook, sur la page zone57, on participe à une sorte de concours, explique Guillaume Matthias, qui a imaginé le jeu. Le participant qui fait état du plus grand nombre de partages reçoit des lots : BD ou bons de réduction ou place de cinéma. »

Le but de l'opération ? Faire connaître la bande dessinée Bertrand Keufterian. Celle-ci raconte comment l'humanité a réussi à venir à bout d'une invasion extraterrestre en confinant les envahisseurs dans des lieux bien précis... dont Metz.

« Dans la BD, les protagonistes [devenus stars de télé-réalité, ndr] chassent eux-mêmes les aliens grâce à leurs téléphones portables », précise l'auteur.

Une dizaine de commerçants messins ont suivi Guillaume dans son projet. « parce que c'est fun et

parce que ça attirera les participants dans leurs magasins. »

« Réaliser ce genre d'événements, ça ne coûte pas grand-chose, mais ça permet de dynamiser un peu le centre-ville », note encore l'auteur qui proposera le même type d'animation à Angoulême, lors du festival de la bande dessinée au cours duquel sera présentée son œuvre.

Le jeune homme, épaulé par son co-scénariste, Carlos Rodrigo, et par sa coloriste, Céline Labriet, n'en est pas à son coup d'essai.

En septembre 2012, il proposait de télécharger gratuitement sa BD : il suffisait pour cela de se trouver dans un rayon de 10 km autour de Metz.

Le jeune homme a même imaginé une séance de dédicace virtuelle. « J'ai eu l'idée en entendant les gens regretter qu'en achetant des formats numériques, ils ne pouvaient pas recevoir de dédicace, sourit Guillaume. C'est faux : il suffisait d'imaginer une séance par internet en direct, et de réaliser les dédicaces avec des tablettes graphiques. Après quoi, l'intéressé n'avait plus qu'à retélécharger sa BD et recevoir sa dédicace de façon individuelle et unique. »

Ma. K.

Lien vers l'application : <http://www.myapplication.net/apps/myappzone57>



ASSOCIATIONS phylactères

De Metz à Angoulême

Ce week-end, l'association Phylactères tient le stand N39 au festival de BD d'Angoulême. Au rayon dédicace, demandez le Messin Guillaume Matthias.



Dans ses aventures, Bertrand Keufterian, héros de Guillaume Matthias, est bêtelement aux prises avec les Aliens de Pompidou-Metz. Ce week-end, il s'installe à Angoulême. Dessin Guillaume MATTHIAS.

Ce n'est pas une première, c'est une deuxième. Après un passage au festival international de la bande dessinée d'Angoulême, les membres associés de Phylactères sont, dès ce soir, de retour à La Mecque de la BD. « Pour nous, c'est un pèlerinage, explique Guillaume Matthias, l'un des piliers messins de l'association régionale, vivier de dessinateurs et de scénaristes. Nous étions déjà venus en simples visiteurs en 2006. L'an dernier, nous avons tenu un stand, grâce au conseil régional. »

Ils descendront à une dizaine, les artistes associés. « Nous louons une maison, nous partageons les frais ! »

Là-bas, c'est Byzance ou presque. D'abord, en terme de ventes. Phylactères défend ses productions locales : « L'an dernier, on a vendu autant en une semaine que sur le reste de l'année ! »

« Nous travaillons notre notoriété »

Cette année, le catalogue s'est étoffé avec quatre fanzines, dix-neuf publications et un album cartonné. A savoir : Non ? Si !, VHB, Bertrand Keufterian et leur nouveauté, Sperman. Ensuite, question contacts, il n'y a rien de meilleur. « On en profite pour aller voir les éditeurs. » Ils y sont tous ! Mais sérieux, exigeants, un poil élitistes, forcément.

« Notre ambition à tous, c'est de passer professionnels. Pour séduire les éditeurs, c'est délicat. Certains, parmi nous, plaisent avec leurs dessins, mais les édi-

teurs tiquent parfois sur des détails, des traits... »

Guillaume Matthias ne se décourage pas. Il revient au festival avec les planches du second épisode de son héros, le détective Keufterian, lancé au milieu des Aliens de Pompidou-Metz... à paraître en avril. « Je ne me fais pas d'illusions, j'ai encore à perfectionner le dessin, le secteur est très concurrentiel. »

Cent fois sur le métier remette son ouvrage... Heureusement, Angoulême, c'est d'abord une caisse de résonance nationale. Tout s'entend, tout se sait, tout s'échange. « Nous avons la reconnaissance, des retours très sympathiques. Là-bas, nous travaillons notre notoriété. Nous ne faisons même plus la démarche, ce sont les festivals régionaux qui nous invitent », comme Marly ou Colmar.

Une fois rentrés d'Angoulême, les Phylactériens vont poursuivre leurs publications. Sur la piste d'un succès grandissant, Bertrand Keufterian est réédité à deux cents nouveaux exemplaires. Les trois quarts des ventes se sont faites sur internet. Et encore, avec un vieux système d'envoi de bons de commande par La Poste, avec le timbre et tout. « Nous allons créer, au printemps, une boutique en ligne, ça devrait bien aider les ventes », s'enthousiasme Guillaume Matthias.

O. J.

En savoir plus : <http://bk.ouaisweb.com/>

“

LA FRANCE A BEAUCOUP DE TALENT ET LE PROLIVE AVEC BERTRAND KEUFTERIAN. À RAJOUTER AUX COTÉS DES MEILLEURS TITRES LABELLISÉS FRENCH COMICS, (...) B.K. EST DEVENU UN INCONTOURNABLE DES COMICS FRANÇAIS ET POURRAIT S'INSTALLER À TERME COMME SA PÉPITE...

”

COMICSBLOG.FR

“

CE PROJET A LE MÉRITE DE SE NOURRIR DE TOUTE UNE CULTURE POP ISSUE DES ANNÉES 90, TOUT EN GARDANT UNE VÉRITABLE IDENTITÉ FRANÇAISE. NE SERAIT-CE QUE PAR SON DÉCOR, LA VILLE DE METZ, MAIS AUSSI PAR SA CAPACITÉ À NE PAS SINGER SES RÉFÉRENCES ET À USER D'UN LANGAGE AUSSI NATUREL QU'ACTUEL...

”

CINEMATEASER

“

PHYLACTÈRES SAIT NOUS PROPOSER DES PROJETS INSPIRÉS DE COMIC-BOOKS TOUT EN SORTANT DES SENTIERS BATTUS (...) À MI-CHEMIN ENTRE DAVID VINCENT ET DUKE NUKEM (...) UN OVNI À DÉFENDRE !

”

COMIC BOX